

Lotterie Cédric  
6 rue d'Anjou  
49100 Angers

06.59.89.81.41  
c.lotterie@yahoo.fr  
<http://www.e-monsite.com/cedriclotterie/>

Tessiture: baryténor

né le: 08/04/1980



#### Activités solistes:

- Petite Messe solennelle de Rossini (le Grande Ecurie et la chambre du Roy : JC Malgoire)
- Madrigaux de Monteverdi avec l'ensemble Chronochromie (JM Hasler)
- Dixit Dominus de Haendel et cantate 150 de Bach avec la chapelle du Hainaut (B Deletré)
- les Sept dernières paroles du Christ de Dubois avec Le chœur des Mauges (K Blardone)
- Te Deum/Messe de minuit de Charpentier, soliste haute-contre avec l'Ensemble Vocal de Nantes
- Tir na nog (oratorio celte de Jean-Jo Roux) rôle de Youenn au grand théâtre d'Angers
- King Arthur de Purcell avec l'Ensemble vocal de Nantes
- Divers soli dans le vèpres de Monteverdi avec Chronochromie (JM Hasler)
- Der Erlkönig de Schubert avec l'octuor d'hommes de l'ensemble vocal de Nantes
- Cantate « Membra Jesu nostri » de Buxtehude avec l'ensemble Guematria

#### Activités choristes:

- Tancrede de Rossini avec l'Atelier lyrique de Tourcoing (JC Malgoire)
- Les Vêpres de Monteverdi avec Chronochromie (Jean-Michel Hasler)
- «Le chant des prisonniers» de Dallapiccola avec Mikrokosmos
- «Créatures» de Bruno Regnier avec Mikrokosmos
- Le Barbier de Séville avec Chronochromie
- «itinéraires Baroque» avec Chronochromie
- Le Messie de Haendel avec Chronochromie
- festival international de Tampere (Finlande), 3ème prix, avec Egregor vocal sextet

#### Parcours:

depuis 2012 : Garçons S'il Vous Plaît! (trio vocal a capella : chansons de proximité)

depuis 2009 : ensemble Chronochromie (dir: JM Hasler)

depuis 2008 : Atelier des voix/ensemble vocal de l'Atelier Lyrique de Tourcoing  
(dir : Jean-Claude Magloire) (productions avec la Grande Ecurie et la Chambre du Roy)

depuis 2007 : Egregor vocal, Direction: Thomas Roullon

depuis 2007 : Ensemble vocal de Nantes, Direction: Paul Colléaux

- depuis 2005 : Mikrokosmos chœur de solistes (16 chanteurs professionnels)  
Direction: Loïc Pierre
- 2004-2005 : Ensemble Polyphonique du Maine (Chœur de chambre d'A Sei Voci)  
Direction: Bernard Fabre-Garrus
- 1994-2005 : Maîtrise de la Cathédrale d'Angers Direction: Bertrand Lemaire
- 1987-1994 : Ecole Maîtrisienne Régionale des Pays de Loire (E.M.R.P.L)  
Direction: Bertrand Lemaire

### Formation :

Au sein de l'E.M.R.P.L, une éducation musicale et une formation de chant choral qui comprend : étude du solfège, déchiffrage, technique vocale, pratique vocale individuelle et collective, apprentissage du chant grégorien, analyse et histoire de la musique, étude du piano ou de l'orgue, soit onze heures de musique par semaine pendant quatre ans, de la sixième à la troisième.

Etant rattachée à la cathédrale d'Angers, l'E.M.R.P.L anime chaque année une trentaine de messes et d'offices du Lucernaire.

Il a été donné à ceux qui sont passés dans les rangs de cette école de participer à des tournées de concerts (12 pour ma part), des enregistrements de disques (7), et des festivals comme ceux de Fontevraud, Noirlac, Cunault, Ambronay, Grasse, etc...

Admission à « l'Atelier des voix », partenariat de Domaine Musique et de l'Atelier

Lyrique de Tourcoing dans le but d'une insertion professionnelle de jeunes chanteurs en Nord Pas-de-Calais. Travail de la mise en scène avec Alita Baldi et du perfectionnement vocal avec Benoît Haller.

Conservatoire de Lille en 2008, Classe de chant de Françoise Semellaz

Professeur de Chant: Isabelle Desrochers